

ROCK

## Campus europeo di chitarra, successo a palazzo Ardizzone



Nella foto sopra Andrea Quartarone insieme a Greg Howe durante l'European summer campus di chitarra in Ortigia

(\*st\*) Creare un appuntamento fisso annuale per offrire un'opportunità di indubbio valore didattico e musicale. È lo scopo prefissato da Andrea Quartarone, chitarrista siracusano ormai di livello internazionale, organizzando la prima edizione dell'«European Summer Campus». Si è trattato di una full immersion di quattro giorni dedicata alla chitarra rock fusion, che si è svolta al «Mediterranean Center» di Palazzo Ardizzone in Ortigia. Sono stati cinquanta gli allievi che hanno partecipato, provenienti da varie regioni italiane. Greg Howe e Carl Verheyen sono stati i docenti, a dimostrazione dell'elevato livello del campus. I due sono, infatti, tra i più importanti esponenti del panorama chitarristico mondiale. Howe è uno dei

musicisti tra i più evoluti dal punto di vista tecnico e del linguaggio. Verheyen, ricercatissimo session man, ha un'enorme competenza anche nel genere jazz blues. Il corpo docente è stato impreziosito dalla presenza del contrabbassista Andrea Avena.

Le lezioni sono state suddivise in quattro sezioni, «tecnica e performance», «armonia, accompagnamento e groove», «improvvisazione» e «set up, gear e composizione», senza divisione di livelli tra gli allievi partecipanti al campus. «L'Esc 2006 - commenta Andrea Quartarone - ha rappresentato un punto d'incontro tra tanti appassionati di chitarra, oltre che una valida occasione di arricchimento professionale».

SALVO TROMBATORE