A Siracuusa lo stage per chitarristi elettrici organizzato da Andrea Quartarone

# Successo del "campus" con Howe e Verheyen

Alessandro Ricupero

SIRACUSA – Sono stati Greg Howe e Carl Verheyen, i protagonisti della prima edizione dell'Esc, European summer campus, per chitarristi elettrici che si è svolto nei giorni scorsi a Siracusa.

La manifestazione organizzata dal siracusano Andrea Quartarone ha ospitato due chitarristi tra i più famosi al mondo: Greg Howe, autore di colonne sonore di film come «Il corvo» o «The terminal», e Carl Verheyen, uno dei musicisti più richiesti per le tournée internazionali.

Circa cinquanta allievi provenienti da tutta Italia hanno avuto la possibilità di seguire le lezioni. «Una bella esclusiva per Siracusa – ha commentato Quartarone, probabilmente uno dei più giovani docenti di chitarra elettrica in Italia –. Sono soddisfatto per il risultato e sono ancor più motivato per la prossima edizione».

Andrea Quartarone trentuno anni, crede nell'insegnamento. Recentemente è stato invitato a Los Angeles, prima al Musicians Institute di Hollywood e poi all'Usc, University of Southern California, per tenere due master class con tema la tecnica chitarristica, l'improvvisazione e la versatilità musicale in genere.

Un prestigioso riconoscimento per il chitarrista siracusano che è direttore generale della Guitar Academy, Accademia di Chitarra Moderna. «Ho avuto la possibilità di insegnare a studenti di diverse nazionalità (dal Giappone al Messico, dall'Europa all'Africa). Durante il seminario gli stessi studenti mi hanno posto delle domande su particolari tecniche chitarristiche da me utilizzate o su alcuni aspetti relativi mie composizioni». Il secondo master si è svolto in una delle più importante università degli Stati Uniti, la Usc. «È una delle scuole di musica jazz fusion più prestigiose nel mondo. Si possono trovare grandissimi musicisti e insegnanti come il grande Joe Diorio (il padre della chitarra jazz ed in assoluto forse il più importante insegnante di chitarra). Solo diversi mesi prima di me, musicisti come Pat Metheny e Robben Ford hanno tenuto i loro dei seminari con gli stessi studenti. Ho parlato dell'improvvisazione chitarristica, della tecnica e della versatilità musicale. L'idea e le strategie necessarie a poter assimilare diversi stilemi musicali e poterli fondere insieme, contaminando il proprio background e realizzando l'obiettivo di poter creare nel tempo un proprio stile riconoscibile, personale e originale».

## L'attore-regista è morto a 60 anni

# Addio a Pippo Spicuzza

PALERMO – È morto per un male incurabile a Palermo Pippo Spicuzza, celebre regista, attore e autore teatrale. Avrebbe compiuto 60 anni il prossimo novembre.

Esordì al Piccolo Teatro di Palermo quarant'anni fa, e negli anni fu protagonista oltre che del cabaret e del teatro popolare, anche di prestigiose produzioni al «Biondo».

Ha collabrato a lungo anche con la Rai siciliana. Oggi alle 18 è prevista la camera ardente al teatro Biondo, i funerali si terranno sabato alla chiesa dei Rotoli, sempre a Palermo.

## Il «Bufalino» ad Antonietta De Lillo

La regista Antonietta De Lillo riceverà il 27 agosto a Siracusa il premio Gesualdo Bufalino per il suo film «Il resto di niente», tratto dal romanzo omonimo di Enzo Striano, nell'ambito della manifestazione «Donnadiscena», in programma dal 24 al 27 agosto nell'area archeologica del capoluogo aretuseo, che quest'anno si aprirà con l'anteprima dello spettacolo di Caterina Guzzanti «Non raccontateci favole». La consegna del premio avverrà nella serata conclusiva della manifestazione, ideata dall'attrice Alessandra Gatto.